КОСТЯ ДЬЯЧКОВ

БИОГРАФИЯ

Мультидисциплинарный дизайнер // Медиа-художник

Родился в Перми (1984).
В 2021 году завершил обучение в магистратуре «–Da. Digital Art» (направление: Дизайн) Дальневосточного федерального университета (Владивосток) с дипломным проектом по созданию аудиовизуальной композиции с помощью растений и алгоритмов.
В данный момент работает над проектом «Hortus Permianus. Пермский сад — город по ту сторону человека» в Музее современного искусства PERMM.

Как медиа-художник выставлялся на выставках и участвовал в перфомансах в Екатеринбурге, Владивостоке, Хабаровске, Москве. Его последние работы исследуют биоэстетику через математические алгоритмы. Работая в жанре новых медиа, Костя в соавторстве с биоагентами (растениями, грибами) и используя цифровые методы, создаёт новые смыслы. Он также исследует возможности нейросетей и алгоритмов в создании и обработке звука.

Стипендиат программ Музея PERMM & Фонда «НОРПЕКСАЛЬ» (2021/2022), Оксфордского Российского Фонда (2019/2021).

Для Кости характерно постоянное стремление к профессиональ - ному росту: в 2022 году участвовал в SoundLab лаборатории Уральского ГСЦИ (кураторы: Соня Киллманн, Рейдел Довер).
В 2015–2018 году прошёл обучение в Британской школе дизайна, на курсе по типографике Игоря Штанга, на воркшопе «Проектирование мобильных приложений» Яндекса.

Как UX/UI дизайнер работал над гражданскими, благотворительными, образовательными и научно-просветительскими проектами организаций, среди которых «Аргументы и Факты Пермь», Приют «Матроскин», Пермский университет, Фонд целевого капитала ПГУ, выполнил ряд коммерческих проектов.